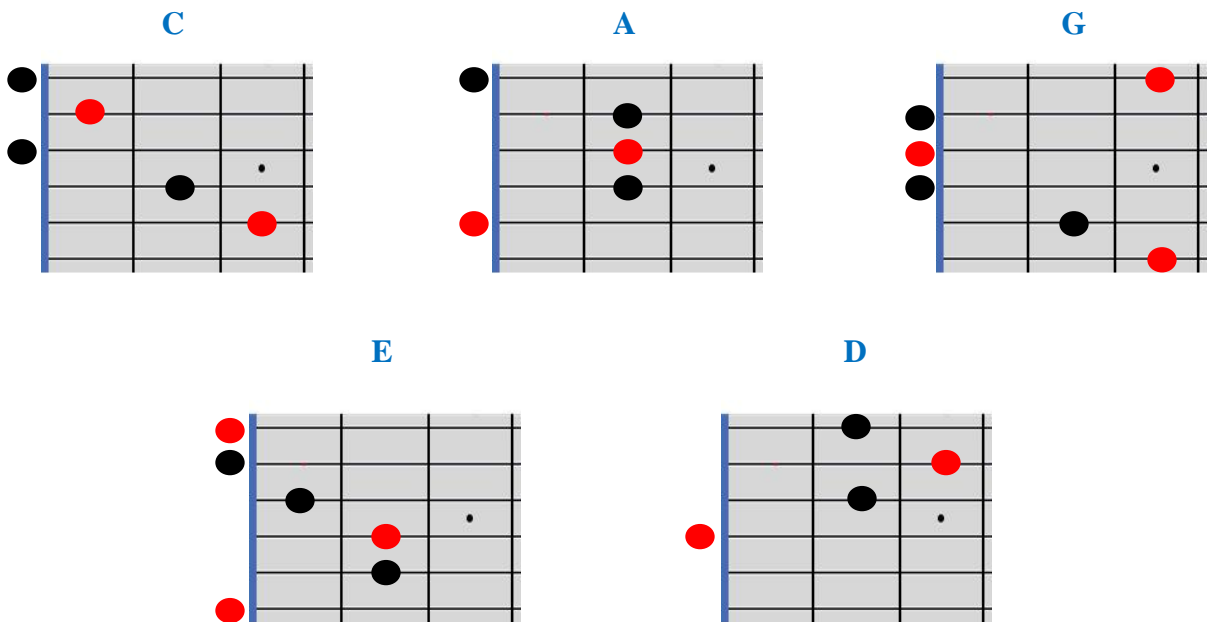


JAMBLE

MUSICIAN'S PLACE

Il trucco delle 5 posizioni – Parte 1: troviamo le note sulla tastiera

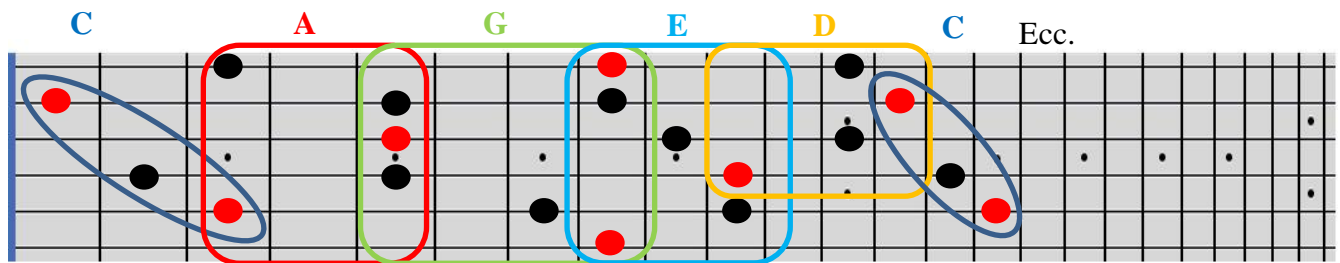
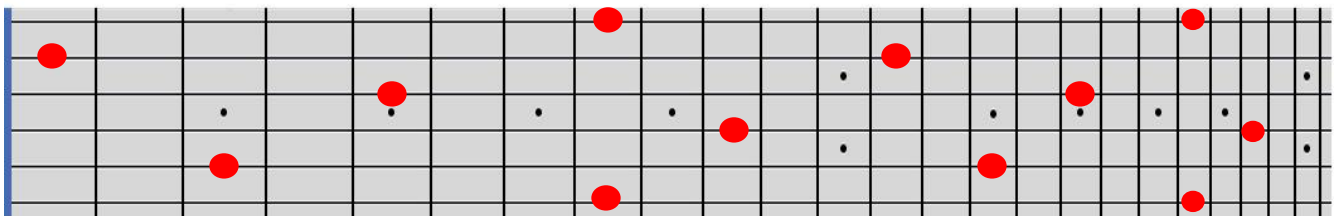
I cinque accordi “al capotasto”, punto di partenza del metodo:



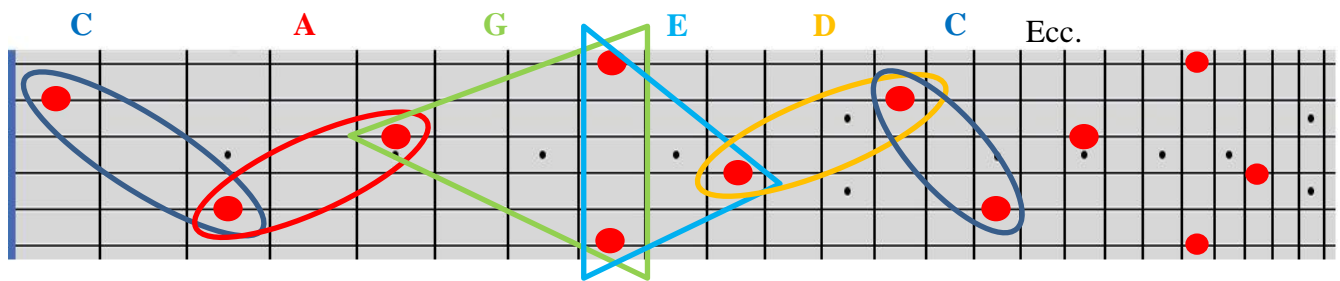
JAMBLE

MUSICIAN'S PLACE

Nota DO lungo la tastiera:



Le cinque posizioni del Do:

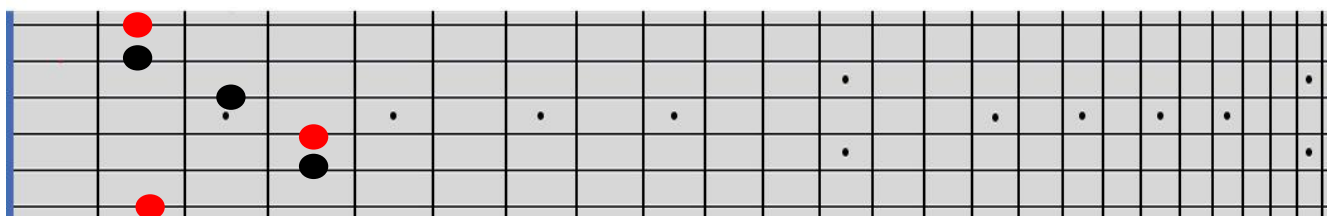




ESEMPIO: nota F#

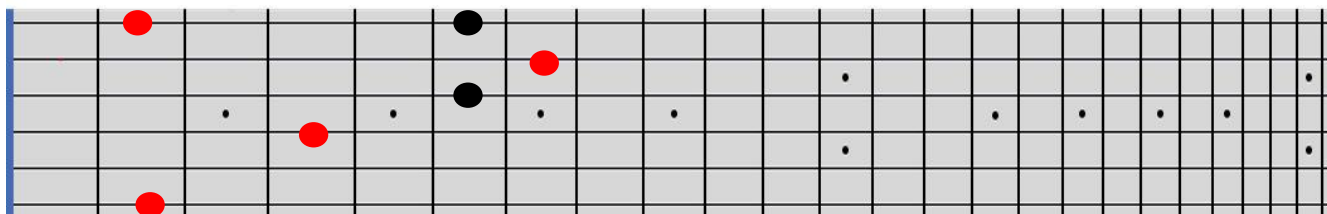
Sappiamo tutti che questa nota si trova al secondo tasto della sesta corda.

Gli accordi con tonica sulla sesta corda sono solo G e E. Poiché per l'accordo di G avremmo bisogno di tornare indietro di 3 tasti (per avere anche la tonica sulla terza corda), dobbiamo partire dalla posizione di E (per chiarezza riporto anche le note dell'accordo):

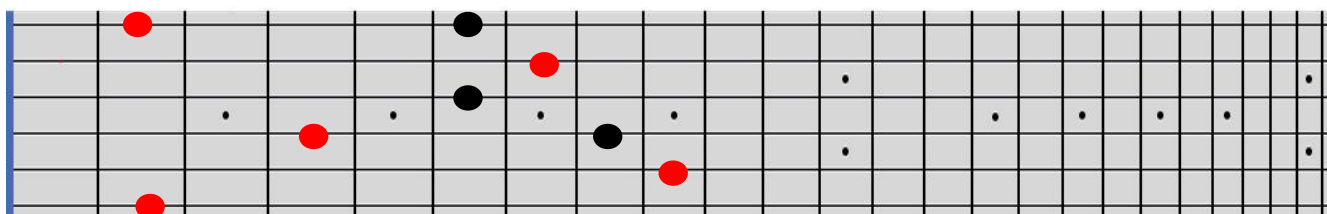


Vediamo subito che questo è proprio il modo in cui ognuno di noi suona l'accordo di F# quando ha davanti un canzoniere ☺.

Dal nome del metodo (se non fosse chiaro è CAGED), dopo la posizione di E abbiamo quella di D:



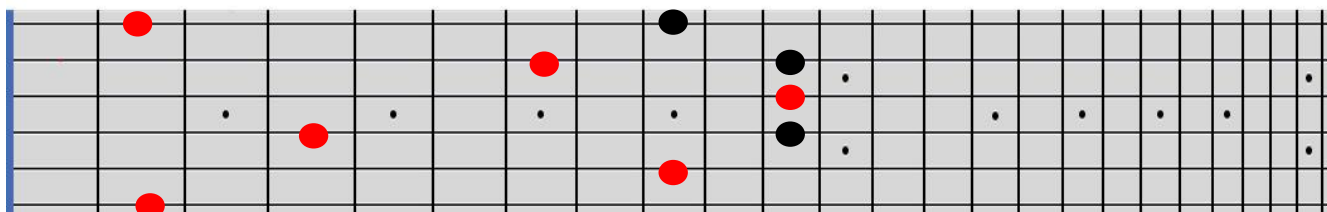
Seguita dalla posizione di C:



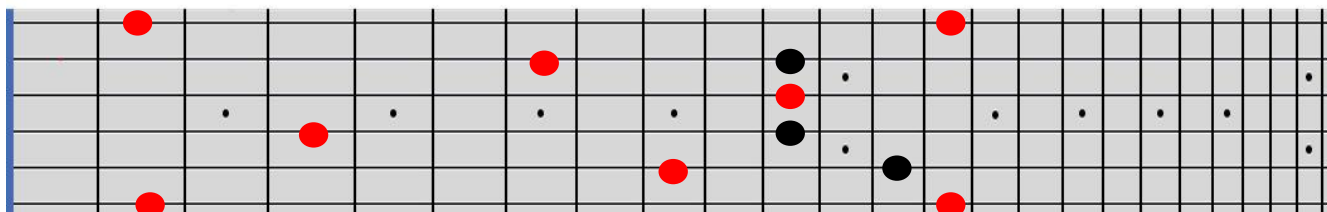
Seguita dalla posizione di C:



E ora sorpresa! Dopo il C c'è la posizione di A:



E poi quella di G:



Ed eccoci tornati al punto di partenza (ricordiamo sempre che il quattordicesimo tasto equivale al secondo un'ottava sopra), quindi si ricomincerà con la posizione di E.

Esercizi consigliati:

1. Rifare esattamente ciò che è stato fatto per la nota F# anche per tutte le altre note. Io per comodità ho iniziato a studiare tutte le note senza alterazioni (quelle della scala di Do per capirci), per poi passare alle alterate;
2. ricavare le note "a ritroso", ad esempio partendo dal F# al 14° tasto e tornando indietro fino al secondo;
3. ricavare le note "corda per corda": dopo aver scelto una nota a caso, scegliete una corda a caso e provate a trovare la nota scelta su quella corda.

Spero vi sia stato utile, al prossimo appuntamento!

M ☺